

建筑室内设计

专业一体化人才培养方案

黑龙江建筑职业技术学院
哈尔滨市第一职业高级中学校
2022年7月

目 录

一、建筑室内设计专业.....	1
二、就业方向与职业岗位分析.....	1
(一) 就业方向.....	1
(二) 职业岗位分析.....	2
(三) 岗位典型工作任务.....	4
三、专业定位.....	4
(一) 学制与招生对象.....	4
1. 学制与学历.....	4
2. 招生对象.....	4
(二) 人才培养目标.....	5
1. 中职段人才培养目标.....	5
2. 高职段专业人才培养目标.....	5
(三) 人才培养规格.....	5
1. 中职段人才培养规格.....	5
2. 高职段专业人才培养规格.....	5
四、贯通培养课程体系.....	7
(一) 课程设置.....	7
(二) 衔接课程知识点与技能点说明.....	10
五、教学进程与学时安排.....	14
(一) 教学进程表.....	15
(二) 课程教学进程计.....	16
六、教学方法与成绩考核评价.....	23
(一) 教学方法和手段.....	23
(二) 学习成绩考核评价.....	23
七、毕业要求.....	24

建筑室内设计专业

“3+2”中高职贯通培养一体化人才培养方案

本专业人才培养方案以《教育部关于职业院校专业人才培养方案的制定工作的指导意见（征求意见稿）》要求为依据，通过对黑龙江地区室内设计行业从业人员现状调研和地区生源分析，与由校企专家合作审核，并经黑龙江建筑职业学院专业委员会审定，院长审批通过。

本专业是培养德、智、体、美、劳的全面发展，具有室内设计与施工等方面的高等技术型应用人才，掌握室内设计理论知识，能在设计行业企业从事设计师岗位工作，具有职业生涯发展基础。

本方案适用于以“3+2”中高职贯通为培养对象的五年制建筑室内设计专业学生。

一、专业名称（专业代码）

高职专业：建筑室内设计，专业代码：440106

贯通对应中职专业：工艺美术（室内艺术设计与制作方向） 专业代码：750106

二、就业方向与职业岗位分析

（一）就业方向

1. 室内设计师：在室内装修设计企业，具备 CAD 绘图能力，熟练使用 3D max 软件进行效果图制作，胜任室内效果图制作等工作岗位。

2. 助理室内设计师：具备良好的语言表达能力，能正确使用量尺，熟悉施工现场的流程，对施工材料有一定的了解，能给客户提供大概的报价。

3. 智能家居设备安装与调试员。具备智能家居设备的安装与调试的能力，胜任智能家居设计、安装与调试相关的工作岗位。

（二）职业岗位分析

通过对用人企业的走访调研，其他院校的研讨后，基于工作岗位的实际工作过程、典型的工作任务，工作能力的分析，目前建筑室内设计专业毕业生主要到设计院、室内设计公司工作。对应的职业行动领域工作任务见下表。

职业岗位工作过程、典型工作任务与岗位能力分析表

序号	岗位名称	岗位类别		岗位描述	岗位能力要求	典型工作任务	工作过程	知识点、技能点、经验点、态度点
		初始岗位	发展岗位					
1	室内设计师	助理室内设计师	室内设计师	懂设计,懂施工,能绘图的室内设计师;能够辅助室内设计师进行设计的实践技能。助理室内设计师。	1. CAD 绘制施工图纸能力; 2. 3DSMAX 软件制作设计效果图能力。 3. 手绘快速表现绘制设计方案能力; 4. 掌握设计规范能力; 5. 了解施工工艺能力; 6. 了解建筑结构能力; 7. 了解电气设备能力; 8. 了解装饰装修材料的能力; 9. 善于学习的能力; 10. 设计素养与审美能力	1. 方案设计 1.1 手绘方案 1.2 效果图绘制 2. 扩初设计 3. 设计施工图绘制 3.1 材料表编制 3.2 工艺节点大样图 4. 工程造价预算 5. 施工工艺	1. 设计准备阶段 设计资料的收集与整理 设计定位及构思 2. 方案设计阶段 初步方案设计 绘制施工图图纸 绘制效果图图纸 材料样表 造价预算 3. 施工图设计阶段 施工图深化 构造节点详图 和大样图 设备管线图 4. 设计实施阶段 设计说明和技术交底 现场核对施工情况 工程验收	知识点 1. 掌握室内设计的原理与方法; 2. 掌握国家制图标准; 3. 掌握设计手绘技能 4. 掌握室内空间设计的理论知识; 5. 掌握方案表达的方法 技能点 1. 能够使用 3DSMAX 软件操作; 2. 能够使用 PHOTOSHOP 软件操作; 3. 能够使用 CAD 软件操作; 4. 能够使用 SKETCH UP 软件操作; 5. 能够完成施工图识图及绘制; 6. 能够完成装修材料识别与选购; 7. 能够掌握施工工艺流程; 8. 能够完成工程现场施工与管理; 经验点 1. 能够优化设计方案。 2. 设计上专业的精度和设计方向的广度。 3. 施工图绘制合理。 4. 保证图纸尺寸齐全。 5. 设计图纸和设计说明的完整性。 6. . 室内空间设计的科学性和规范性。 7. 熟练的运用技巧使用计算机软件。 8. 效果图的后期处理。 态度点 1. 分析问题、解决问题和科学 2. 判断事物的能力; 3. 现场沟通及协调; 4. 吃苦耐劳的精神; 5. 自主学习能力; 6. 团队协作和交往的能力; 7. 良好的心理及身体素质。 8. 良好的文化修养和审美能力。 9. 具有自我提升能力。

(三) 岗位典型工作任务

职业岗位	工作任务	能力分析
室内设计师 助理室内设计师	<p>1. 设计准备阶段 设计资料的收集与整理 设计定位及构思</p> <p>2. 方案设计阶段 初步方案设计 绘制施工图图纸 绘制效果图图纸 材料样表 造价预算</p> <p>3. 施工图设计阶段 施工图深化 构造节点详图和大样图 设备管线图</p> <p>4. 设计实施阶段 设计说明和技术交底 现场核对施工情况 工程验收</p>	<p>掌握设计规范能力 手绘快速表现绘制设计方案能力； CAD 绘制施工图纸能力； 3DSMAX 软件制作设计效果图能力。 掌握施工工艺能力； 掌握选择装饰装修材料的能力； 设计素养与审美能力 分析问题、解决问题和科学判断事物的能力； 现场沟通及协调； 吃苦耐劳的精神； 自主学习能力； 团队协作和交往的能力； 良好的心理及身体素质。</p>

三、专业定位

(一) 学制与招生对象

1. 学制与学历

学制：5 年，前三年为中职学段，后两年为高职学段。实行弹性学制，即 5~8 年。

学历：专科。

2. 招生对象

招收对象为黑龙江省户籍的初中毕业生。

（二）人才培养目标

1. 中职段人才培养目标

根据调研报告，改革、优化并实施“校企合作、工学结合、项目导向，实境育人”的人才培养模式。本专业培养具有专业职业素质和职业道德、具有较强的学习能力和创新意识、具有较强的实践技能的会设计、懂制图、能营销的工艺美术专业室内设计方向行业所需中、初级人才。通过在校就读、实习实践，使学生适应室内设计行业室内设计师、助理室内设计师、智能家居等不同岗位的工作要求的高素质技能型人才，为省市本行业提供人才储备，服务于地方经济。

2. 高职段专业人才培养目标

本专业培养拥护党的基本路线，德、智、体、美、劳等全面发展，掌握室内设计专业基本理论知识，具备室内环境方案图设计及施工图绘制的能力，勤于思考、勇于创新、精于表达，具有较高的职业素质，能在室内外环境设计企业从事现场方案设计、施工图设计；并且能够主持居住建筑、一般性公共建筑室内装饰设计项目的应用技术人才。

（三）人才培养规格

1. 中职段人才培养规格

（1）知识结构

- ① 具备从事工艺美术（室内设计方向）职业所需的设计理论、设计法规、设计方法等职业理论知识。
- ② 掌握工艺美术（室内设计方向）相关的基本知识。
- ③ 了解制图规范、室内施工工艺、材料、室内色彩等基础知识。
- ④ 初步掌握一门外语知识。
- ⑤ 了解工艺美术专业的发展方向。

（2）能力结构

①造型能力：掌握造型的基本原理、科学的观察和表现方法，提高审美意识和感受能力；具有二维图形的设计能力、色彩表现能力和三维造型能力。

②设计能力：掌握基础的设计相关理论知识，进行设计运用。

③具有一定的市场调研和预测设计市场发展方向的能力。

④具有良好的沟通能力，敬业，有高度的责任心和团队合作精神。

（3）素质结构

①思想政治素质：帮助学生树立科学世界观、人生观、价值观、道德观、法制观和职业观，培养拥护中国共产党领导、热爱社会主义祖国、服务中国特色社会主义建设的理想信念，以合格的思想政治为核心，构建支撑中职学生职业发展的综合素质。

②职业素质：具有良好的职业态度和职业道德修养；具有爱岗敬业、诚实守信、办事公道、服务群众、奉献社会的精神和严谨求实的作风；具有从事职业活动所必需的基本能力以及管理和创新素质。

③人文素养与科学素质：具有较为宽阔的视野，文理交融，具有一定的科学思维和科学精神，具备健康、高雅的审美情趣和正确的审美观点、较强的审美能力，个性鲜明、学有所长。

④身心素质：养成良好的锻炼身体、讲究卫生的习惯，掌握一定的运动技能，达到国家规定的体育健康标准；具有坚韧不拔的毅力、积极乐观的态度、良好的人际关系、健全的人格品质。

2. 高职段专业人才培养规格

（1）知识结构

具有熟练使用计算机软件绘制室内设计图纸的专业知识；

具有绘画及手绘表现的知识；
具有室内设计原理与设计基础知识；
具有建筑装饰材料及构造、建筑设备等基础理论知识。
掌握建筑室内设计的专业知识；
掌握建筑室内工程施工工艺流程；
掌握建筑室内工程施工与管理基础知识；
掌握建筑室内工程预算知识；
掌握建筑室内工程法规方面知识；

(2) 能力结构

具有分析问题、解决问题和科学判断事物的能力；
具有应用新技术、创新、鉴赏装饰艺术效果和自我发展的能力；
具有语言表达、借助工具书翻译专业外文资料的初步能力；
具有团结协作、社会交往能力。

(3) 素质结构

具有正确的世界观、人生观、价值观以及崇高的职业理想和较强的法制观念，遵守社会主义道德和高等学校学生行为准则。

具有爱岗敬业的品质和优良的职业道德，以及健康的体魄、良好的心理素质和吃苦耐劳的精神。

具有团结协作、善于沟通、勇于创新、耐心细致的职业素质。

具有爱岗敬业、诚实守信、安全优先、质量第一的职业素质。

四、贯通培养课程体系

(一) 课程设置

以课程设置表格形式列出中职段和高职段开设的课程、学时、学期、学分。

1. 中职阶段工艺美术专业课程

公共基础课包括《语文》《数学》《英语》《体育》《职业生涯规划》《职业道德与法律》《经济政治与社会》《哲学与人生》《历史》《计算

机基础》；

专业基础课程包括《素描》《色彩》《构成（色、平、立）》《室内设计》《建筑速写》《建筑材料与施工工艺》《PS》；

专业方向课程包括《手绘效果图快速表现》《CAD施工图》《3D效果图》《室内设计证书考核》《项目实践》《毕业设计（含智能家居设备安装与调试）》；

2. 高职阶段课程

成长教育课程包括《入学教育》《形式与政策》《大学生职业发展与就业指导》《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》；

专业平台课程包括《手绘表现图技法》《设计思维表达》《制图》《建筑设备》《庭院景观设计》《建筑装饰材料》；

专业核心课程包括《建筑设计》《室内设计》、《建筑装饰工程施工图设计》《建筑装饰光环境设计》；

专业限选课程包括《形态与空间造型》《花艺设计》《中国传统文化与国艺》《陈设设计》。

建筑室内设计专业课程体系

序号	课程名称	对应的典型工作任务
1	手绘表现图技法	方案设计 1.1 手绘方案 1.2 效果图绘制
2	设计思维创意	
3	★建筑设计	
4	★室内设计	
5	庭院景观设计	
6	★建筑装饰光环境设计	
7	毕业设计	
8	制图	2.1 扩初设计 2.2 设计施工图绘制 2.3 材料表编制 2.4 工艺节点大样图
9	建筑装饰材料与构造	
10	★建筑装饰工程施工图设计	
11	建筑设备施工技术	施工工艺
12	企业岗位实践	
13	实习企业培训	

(二) 衔接课程知识点与技能点说

序号	中职课程	知识点	技能点	高职课程	知识点	技能点
1	素描	掌握石膏像、静物、人物等的写生知识，具备一定的造型能力，学会借助明暗关系和黑白灰层次关系，表现物体的结构、比例、空间、质感和物体间的相互关系等。	掌握在二维平面上塑造三维空间的技法、观察和整体表现物体的方法，能运用各种素描知识和表现手法描绘物体，提高绘画造型能力和艺术表现力			
2	色彩	掌握物体在光作用下产生的色彩变化规律。掌握正确的色彩观察方法，能运用色彩关系表现物体、物体的空间和丰富的色彩层次变化，全面、科学地认识色彩	具有敏锐的色彩感觉和色彩组织能力，提高色彩表现能力和审美能力			
3	构成	掌握平面构成、立体构成、色彩构成的基础知识	培养设计思维和美术应用能力，能够运用“三大构成”理论知识进行平面设计，初步具备美术设计的能力			
4	建筑速写	通过对建筑写生训练和学习，掌握速写的基础知识和基本技能	提高观察能力、感受能力和迅速捕捉物象形神的能力，能运用简单的工具和手法快速表现对象的结构、形象等特点，具备运用绘画语言迅速、生动表现生活的能力			
5	手绘效果图快速表现	一点透视；两点透视；一点斜透视基础 彩铅技法基础知；马克笔技法基础；	设计手绘基础能力 施工图绘制基础能力 色彩表现基础能力	手绘表现图技法	一点透视；两点透视；一点斜透视、 针管笔、钢笔线条； 彩铅技法；马克笔技法；	设计手绘能力 施工图绘制能力 色彩表现能力
6	CAD 施工图	能熟练掌握计算机基本绘图软件的基本操作； 能整理、输出绘图文件。	熟练运用 CAD 软件设计施工图的能力			

建筑室内设计专业“3+2”贯通培养一体化人才培养方案

7	3D 效果图	(1) 能够把 CAD 图调到 3D 场景中建模; (2) 能够制作简单家具模型; (3) 了解灯光设置原则; (4) 了解材质的效果表现 (5) 能够绘制起居室、卧室等空间的效果图	熟练运用 3D 软件进行设计的能力			
8				设计思维创意	(1) 掌握二维构成要基本原理和构成要素; (2) 掌握形式美的原理与法则; (3) 掌握色彩构成要基本原理及特征;	(1) 设计表达能力、 (2) 审美能力、构图能力。
9				庭院景观设计	(1) 了解庭院的自然条件、建设条件对庭院建设的影响,掌握相关法规、规范对庭院建设的限制。 (2) 掌握庭院环境分析、绿化布置以及管线综合等单项设计理论和方法。 (3) 掌握庭院总体布局设计理论与方法	(1) 具有查阅各类相关规范的能力。 (2) 具有进行庭院用地分析、绿化设计以及建筑小品综合设计等作图实践技能。
10				建筑设备	了解掌握给水排水,消防、供暖、通风与空调系统的基本原理,施工技术要求以及施工质量标准 and 规范。	具有绘制水暖系统图的能力; 具有水暖设备安装的基本能力; 具有一定的识读水暖工程施工图的能力, 具有在装饰工程设计和施工过程中,与电气工程密切配合的组织能力。
11				建筑设计	(1) 掌握居住类建筑设计的基本原理和方法; (2) 会查询并掌握建筑室内设计相应规范; (3) 掌握调研与资料收集的基本方法; (4) 掌握建筑设计的基本原则。	(1) 具有建筑设计方案创作与设计能力; (2) 能熟练应用设计规范进行方案设计; (3) 具有手绘表达设计方案的能力; (4) 能熟练运用制图知识及技能,熟练绘制方案图; (5) 具备建筑评价的能力。

建筑室内设计专业“3+2”贯通培养一体化人才培养方案

12	室内设计	<p>(1) 理解室内设计原理； (2) 能够看懂图纸； (3) 掌握平面布局原则； (4) 掌握平面图的绘制方法； (5) 能够对不合理空间进行规划； (6) 掌握立面图的绘制方法； (7) 能够绘制简单节点图； (8) 了解室内设计的趋势； (9) 懂得人体工程学； (10) 了解室内色彩的心理暗示； (11) 了解不同的室内设计风格；</p>	<p>室内设计设计原理的运用能力；室内设计设计图纸的绘制表达能力；与工程相关专业及现场的沟通与协调能力。</p>	室内设计	<p>了解室内设计的概念、原理和内容；掌握是室内设计的程序与设计方法；理解室内设计设计的各种规范、标准和图纸设计深度；熟悉室内设计方案图纸的绘制方法。</p>	<p>室内设计设计邀标文件的信息提取能力；室内设计设计的前期准备及资料收集能力；室内设计设计规范与标准的运用能力；室内设计设计原理的运用能力；室内设计设计图纸的绘制表达能力；与工程相关专业及现场的沟通与协调能力；室内设计设计标编制的综合能力；室内设计设计标的讲解能力。</p>
13				制图	<p>(1) 熟练掌握制图基本规定 (2) 熟练掌握各种投影法、阴影与透视的基本理论及其应用知识 (3) 掌握建筑施工图的内容 (4) 掌握建筑平面图、立面图、剖面图的识图方法 (5) 掌握国家制图标准的规定内容 (6) 掌握建筑制图绘制相应的建筑符号，工程字体，线性等基础知识</p>	<p>(1) 提高空间想象能力和绘图技能能力； (2) 提高对三维形状与相关位置的空间逻辑思维和形象思维能力； (3) 提高空间几何问题的图解能力和将工程技术问题抽象为几何问题的初步能力； (4) 培养绘制和阅读工程图样的基本能力； (5) 能够运用绘图环境的设置知识进行工程图环境的设置能力； (6) 能够综合运用制图的知识完成整套室内设计施工图绘制能力； (7) 能够在二维图形绘制的基础上完成三维形体的绘制能力。</p>
14				手绘效果表现	<p>(1) 钢笔室内外完整透视图绘 (2) 室内外完整透视钢笔底稿马克笔、彩铅着色</p>	<p>(1) 能正确使用工具、材料 (2) 能绘制马克笔、彩铅设计表达 (3) 能按任务要求收集资料和决策方案的能力 (4) 具有与人沟通交流的能力和团结协作的能力</p>

建筑室内设计专业“3+2”贯通培养一体化人才培养方案

15				建筑装饰材料	<p>(1) 掌握常用的建筑装饰材料的类型及特点</p> <p>(2) 掌握组成建筑装饰的构造类型及特点</p> <p>(3) 能进行建筑装饰构造设计。</p>	<p>(1) 具有对建筑装饰材料识别的能力及建筑装饰构造设计能力；</p> <p>(2) 具有较强的组织能力、领导能力、社会能力。</p>
15				建筑装饰光环境设计	<p>(1) 掌握光环境设计的基本原理和方法；</p> <p>(2) 会查询并掌握照明设计相应规范；</p> <p>(3) 掌握调研与资料收集的基本方法；</p> <p>(4) 掌握照明设计评价的基本原则。</p> <p>熟悉各使用空间的光环境设计特点及要求，掌握有关的灯具设计要求，了解不同类型光源塑造的空间艺术效果。</p>	<p>(1) 具有光环境创作与设计能力；</p> <p>(2) 能熟练应用设计规范进行方案设计；</p> <p>(3) 具有手绘表达设计方案的能力；</p> <p>(4) 能掌握计算机绘图软件，会用计算机熟练绘制施工图；</p> <p>(5) 具备照明设计评价的能力。</p> <p>(6) 通过光环境的营造创造出适宜的具有光影魅力的空间</p>
17				室内装饰工程施工图设计	<p>(1) 掌握施工图绘制方法和技法</p> <p>(2) 理解相关的法规及规范，并能自觉地将运用到工程施工图设计之中去</p>	<p>(1) 学习建筑装饰工程施工图图纸设计深度表达方式，能通过计辅软件熟练的绘制建筑装饰工程施工图图纸</p> <p>(2) 能与其他相关专业设计人员协同处理施工图设计过程中遇到的问题</p>

五、教学进程总体安排

教学计划表 1 专业人才培养方案教学进程表

教学计划表 2 周数分配表

教学计划表 3 课程框架教学计划表

教学计划表 4 实习、实训课学习领域安排表

教学计划表 5 成长教育课程体系安排表

专业人才培养方案教学进程表

专业： 建筑室内设计

教学计划表 1

教学周次		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
第一学年	第一学期	★	◆	□	□	□	□	□	0	□	□	□	□	◇	◇	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
	第二学期	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	◇	◇	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
第二学年	第三学期	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	◇	◇	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
	第四学期	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	◇	◇	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
第三学年	第五学期	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	△	△	△	△	+	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
	第六学期	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	△										
第四学年	第七学期	◆	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
	第八学期	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
第五学年	第九学期	#	#	#	#	#	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△
	第十学期	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	△	+						

注：符号说明

- | | | | | | | |
|----------|--------|----------|---------|--------|--------|---------|
| ★ 军事技能训练 | ◆ 入学教育 | □ 上课 | ： 期末考试 | ◇ 课程实训 | 0 认识实习 | // 岗位实习 |
| ≡ 寒暑假 | 十 毕业教育 | △ 毕业设计答辩 | # 企业实践课 | | | |

中职段课程设置

工艺美术专业教学计划 课程框架教学计划

工艺美术专业

教学计划表 3

课程类别	课程编号	课程名称	课程性质	是否核心课程	学期/学时/学分	理论学时/学分	实践学时/学分	基准学时						
								第一学年		第二学年		第三学年		
								第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	
								每周学时数						
成长教育课	1	语文	必修课	是	1/36/2 2/36/2 3/36/2 4/36/2 5/36/2	180/10	0	2	2	2	2	2		
	2	数学		是	1/36/2 2/36/2 3/36/2 4/36/2 5/36/2	180/10		2	2	2	2	2		
	3	英语		是	1/36/2 2/36/2 3/36/2 4/36/2 5/36/2	180/10		2	2	2	2	2		
	4	体育		是	1/36/2 2/36/2 3/36/2 4/36/2 5/36/2		180/10	2	2	2	2	2		
	5	职业生涯规划		是	1/36/2	36/2		2						
	6	职业道德与法律		是	2/36/2	36/2			2					
	7	经济政治与社会		是	3/36/2	36/2				2				
	8	哲学与人生		是	4/36/2	36/2					2			
	9	历史		是	5/36/2	36/2							2	
	10	计算机基础		否	1/36/2 2/36/2	36/2	36/2	2	2					
	11	素描		是	1/72/4	36/2	36/2	4						
	12	色彩		是	2/72/4	36/2	36/2		4					
	13	构成(色、平、立)		是	1/144/8 2/72/4	36/2	180/10	8	4					
	14	室内设计		是	1/72/4 2/36/2	36/2	72/4	4	2					

建筑室内设计专业“3+2”贯通培养一体化人才培养方案

15	建筑速写		否	1/72/4		72/4	4						
16	建筑材料与施工工艺		否	3/36/2	36/2				2				
17	PS		否	2/36/2		36/2		2					
18	手绘效果图快速表现		否	3/144/8		144/8			8				
19	CAD 施工图		是	2/144/8		144/8		8					
20	3D 效果图		是	3/216/12		216/12			12				
21	室内设计证书考核	必修课	是	4/288/16 5/108/6		396/22				16	6		
22	项目实践		是	4/108/6 5/108/6		216/12				6	6		
23	毕业设计(含智能家居设备安装与调试)		是	5/180/10		180/10						10	
24	顶岗实习		否	6/540/30		540/30							30
	小计				3420/190	936/52	2484/138	32	32	32	32	32	30

高职段课程设置

建筑室内设计专业教学计划

课程框架教学计划

建筑室内设计专业

教学计划表 3

课程类别 专业限选	课程编号	课程名称	是否核心课程	总学分	基准学时							
					学时	理论学时/学分	实践学时/学分	第四学年		第五学年		
								第七学期	第八学期	第九学期	第十学期	
								19周	21周	19周	21周	
						每周学时数						
成长教育课	1	入学教育		1	18	18/1						
	2	形势与政策		1	8	8/1		4	4			
	3	大学生职业发展与就业指导		1	18	18/1			18			
	4	习近平新时代中国特色社会主义思想概论		3	45	30/2	15/1		3			
	小计			6	89	74/5	15/1					
专业平台课	1	手绘表现图技法		4	68	30/2	38/2	4X17				
	2	设计思维表达		4	68	30/2	38/2	4X17				
	3	制图		4	68	30/2	38/2	4X17				
	小计			12	204	90/6	114/6					
核心技能课	1	建筑设备		4	76	36/2	40/2		4X19			
	2	建筑设计	★	6	102	40/2	62/4	6X17				
	3	室内设计	★	8	144	60/3	84/5	4X17	4X19			
	4	庭院景观设计		4	76	36/2	40/2		4X19			
	5	建筑装饰材料		4	68	30/2	38/2	4X17				
	6	建筑装饰光环境设计	★	4	76	36/2	40/2		4X19			
	7	室内装饰工程施工图设计	★	4	76	36/2	40/2		4X19			
小计			34	618	274/15	344/19						
职业拓展课	1	形态与空间造型	2选1	2	34	16/1	18/1	2X17				
	2	花艺设计	1	2	34	16/1	18/1	2X17				
	3	中国传统文化与国艺	2选1	2	38	18/1	20/1		2X19			
	4	陈设设计	1	2	38	18/1	20/1		2X19			
	小计			4	72	34/2	38/2					
其它	1	室内设计集中实训		4	48		48/4	18、19周	20、21周			

建筑室内设计专业“3+2”贯通培养一体化人才培养方案

2	岗位实习		20	480		480/20				20 周企
3	毕业设计		14	224		224/14			16X14	
4	1+X 职业技能培训		2	32		32/2			5 周	
5	毕业教育		1	20		20/1				1 周
	小计		41	804		804/41				
	总计		97	1787	472/28	1315/69				

注意：不含其它，其中：《建筑设计》《室内设计》《室内装饰工程施工图设》《建筑装饰光环境》为核心课程

建筑室内设计专业教学计划
实习、实训课教学安排表

建筑室内设计专业

教学计划表 4

序号	名 称	专用周及 课内学时	学分	学期	教学 地点
1	室内设计专业岗位认识实习	1 周 30 学时	1	第一学期	校外企业
2	室内设计课程实习	8 周 240 学时	8	第一、二、三、 四学期	校外企业
3	毕业设计	4 周 120 学时	4	第五学期	校内实训室
4	岗位实习	17 周 540 学时	30	第六学期	校外实习企业
5	室内设计实训	4 周 48 学时	4	第七、八学期	校内+校外企业
6	毕业设计	14 周 224 学时	14	第九学期	校外企业
7	岗位实习	20 周 480 学时	20	第十学期	校外实习企业

工艺美术专业教学计划 成长教育课程体系安排表

工艺美术专业

教学计划表 5

序号	项 目	时 间 安 排
1	思想道德素质类项目： 四色教育，劳模、技能大师进校园作报告主题教育活动	1—2次/每学期
2	文化、体育素质类项目： 学校社团活动，每学期参加一类	每个兴趣小组/每周2学时
3	中华优秀传统文化类项目： 端午节、中秋节、春节等活动	每年1次
4	劳动教育类项目： “五一”劳动节主题教育活动、弘扬劳模精神主题教育活动、志愿者实践活动、特色兴趣小组实践劳动、专业技能实训劳动训练项目、清雪扫除项目等。	1—2次/每学期
5	卫生与健康讲座	第一学期
6	心理咨询	随时进行
7	校园艺术节	每年10或12月份
8	校技能节	每年5月份
9	爱国主义教育主题班会	每年1—2次
10	各级技能大赛	随时

建筑室内设计专业教学计划
成长教育课程体系安排表

建筑室内设计专业

教学计划表 5

序号	项 目	时 间 安 排
1.	思想道德素质类项目： 青年大学习主题团课，劳模、技能大师进校园作报告主题教育活动	1—2次/每学期
2.	文化、体育素质类项目： 手绘画兴趣小组、木雕纹饰工作室、书法兴趣小组、茶艺兴趣小组、画中有话兴趣小组、摄影艺术兴趣小组、鱼皮画工作室、恋我体魄、育你一生兴趣小组	每个兴趣小组/每周2学时
3.	科技创新类项目： 花艺兴趣小组、园艺兴趣小组、建筑装饰技术应用兴趣小组、敬木工坊创意工作室、终身学习工作室、艺空间设计工作室	每个兴趣小组/每周2学时
4.	社会实践类项目： “三下乡”社会实践活动，志愿者行动	1-2次/每学年
5.	中华优秀传统文化类项目： 端午节、中秋节、春节等活动	每年1次
6.	劳动教育类项目： “五一”劳动节主题教育活动、弘扬劳模精神主题教育活动、志愿者实践活动、特色兴趣小组实践劳动、专业技能实训劳动训练项目、清雪扫除项目等。	1—2次/每学期
7.	计算机辅助设计兴趣小组	在校期间不断线
8.	国内外专业发展状况报告	暑假1周
9.	人才需求动态报告	每年1次
10.	卫生与健康讲座	第一学期
11.	学风、校风建设讨论	每学期1次
12.	学院业余党校培训	每学年40学时
13.	心理咨询	随时进行
14.	校园艺术节	每年10或12月份
15.	演讲比赛	每年1—2次
16.	校园卡拉OK大赛	每年1次
17.	爱国主义教育主题班会	每年1—2次
18.	时事政治学习讨论	每学期1—2次
19.	手绘表现图大赛	每年4—5月份
20.	计算机应用技能大赛	每年5月、11月份
21.	建筑制图比赛	每年10—11月份
22.	仿宋字比赛	每年10—11月份
23.	“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛，大学生创业计划大赛	随时

六、教学方法与成绩考核评价

（一）教学方法和手段

在课程设计上，坚持以能力为本位，以学生为主体，以教师为主导，以服务为宗旨，以就业为导向办学理念，切实突出职业技能。明确人才培养目标，真正实现理论实践教育一体化、课程内容模块化、技能训练岗位化、教育一体化、证书多样化。一是建立了1+X职业等级证书相结合的专业教学管理模式，以考证带动学生的学习；二是采取了校内全真模拟实习和校外顶岗实习的实训方式，基本实现了学生零距离上岗；三是建立了专业带头人、骨干教师、双师型教师、兼职教师相结合的专业教育组织体系，从制度上和经费上保障了专业体系的建设，四是初步形成“校企合作、工学结合、项目导向，实境育人”的人才培养模式。除必要的实习实训环节外，要求教师在将社会情境模拟进入课堂，切实开展学前教育专业技能教学，力求学生在毕业后能够独立完成岗位工作。实现学校与社会就业岗位“零距离”衔接。

（二）学习成绩考核评价

由中高职统一协调管理，分为理论知识考核、实践技能考核和职业资格技能鉴定。建立完善的学生成绩考核评价体系，校企合作共同评价学生。一是校内考核，主要包括出勤、课堂表现、完成作业情况、团队合作情况、期末考试、学生互评以及教师互评。二是企业考核，学生通过工学交替和顶岗实习参与企业实践，在企业工作期间由企业给学生进行考核。

1. 理论知识考核

每学期确定三门必修课程为考试科目，按百分制评定学业成绩，其余必修课和选修课采用五级分制（优秀、良好、中等、及格、不及格）评定。成绩及格者可得规定的学分，不及格者不得学分。

2. 实践技能考核

本专业的实践技能考核采用学校考核和行业考核相结合的方式进

行。学校成立专业实践技能考核组织，负责对本专业培养方案规定的实践项目的考核工作。具体考核管理按照实训管理的相关规定执行。

3. 职业资格技能鉴定

按照双证融通的原则，组织学生参加 1+X 职业等级证书考核，并获得相应资格（等级）证书。

学生在中职和高职阶段应分别考取上表所列的职业资格证书中一种，并可获得 2 学分奖励。通过国家劳动部门或行业部门组织的各种职业资格证书，每获得一个职业资格证书得 2 学分。

4. 毕业设计及毕业论文

学生毕业前必须在教师指导下进行毕业设计，撰写毕业论文或提交其他形式的毕业设计成果，并通过毕业设计及论文答辩考核，成绩合格方能毕业。

本专业学生毕业设计安排在第 9 学期，向学生布置毕业设计及论文撰写任务，进行集中指导与答辩。

学生提交的毕业设计成果主体材料字数要求在 3000-5000 字之间，同时提交毕业设计的活动过程记录。根据毕业设计成果、活动过程记录和答辩结果综合评定成绩，三者所占比例为 5: 2: 3。

七、毕业要求

1. 中职毕业生

① 学生每学期必须按时注册，按学院（学校）规定学完教学计划中的全部课程。

② 所修必修课、选修课成绩合格，中职段需修满 152 学分。

③ 取得一个以上职业等级证书，中职段考取室内设计初级职业等级证书。

④ 参加半年以上的岗位实习并考核合格。

毕业生必须同时具备上述条件方可毕业，否则不予颁发毕业证书。

2. 高职毕业生

- (1) 思想政治素质教育考核合格，综合素质测评合格；
- (2) 全学程各门课程成绩合格，修满 97 学分；
- (3) 按要求完成毕业岗位实习。
- (4) 完成毕业答辩。

毕业答辩采用“双轨制”。

(1) 学院：选择中等规模的设计项目作为训练题目；

(2) 企业：正在进行的实际工程项目（体量要求与学校选定题目大体相当），学生可根据具体实际情况在校内指导教师审核批准的前提下选定毕业设计题目。同时在实习指导教师的指导下，根据人才培养方案设计岗位能力的要求，综合运用所学的知识；训练室内方案设计能力，培养独立地完成建设项目工程施工图的能力。

在校内外指导教师共同指导下，学生在规定时间内完成室内毕业设计任务。

上交材料：毕业设计方案图及施工图、设计文本全套图纸和光盘，报优同学须按规定制作展板。

(二) 毕业要求指标点

表 9 建筑室内设计专业毕业要求指标点

序号	毕业要求	对应的指标点
1	具备爱国主义精神，正确的人生观、价值观、政治思想	培养学生正确的世界观、人生观、价值观
		培养学生具有良好的道德品质和政治观念
		培养学生形成正确的思想方法
2	职业素质	具有自我管理能力和职业道德、团队协作意识
		具有事业心、责任感、诚实、守信
		具有组织管理能力和语言表达能力
3	具备良好的口头和书面表达能力	能够明确表达自己的观点
		能够按照国家/国际规范书写项目文件
4	建筑室内空间设计能力	住宅建筑与室内空间设计
		餐饮建筑与室内空间设计
		办公室内空间设计
		建筑装饰光环境设计
		室内陈设设计
5	快速表达方案草图能力	手绘表现图技法
		方案草图设计表达
6	建筑室内施工图的识图与制图能力	建筑室内施工图设计与绘制
7	熟练操作绘图软件能力	CAD 图纸绘制
		PS 软件操作
		3DSMAX 软件建模渲染
		secthup 软件建模渲染
		酷家乐软件操作
8	材料识别与选购能力	建筑装饰材料
9	建筑装饰电气与水暖设计及安装指导能力	建筑装饰电气与设计及安装指导
		建筑装饰水暖设计及安装指导
10	装饰招投标与标书编制能力	具有经济标编制的能力
		编制招标与投标文件
11	室内工程预决算能力	完成室内设计造价预算
12	具有终身学习的意识，考取职业培训证书	可考取施工员、资料员、安全员、质检员、造价员等证书和行业资格证书
		毕业 5 年，考取建造师证书或建筑师证书