

“以美铸魂、能力递进、平台赋能”三位一体创意设计产业人才培养创新与实践

成果总结报告

一、成果简介

随着新一轮技术革命和产业变革加速演进，创意设计产业已经成为极具活力和发展前景的新兴产业。伴随创意设计产业结构升级调整及技术革新加快，对创意设计人才的岗位能力综合化需求，技术技能人才培养素质提升迫在眉睫。美育教育是培养高素质技术技能人才的重要路径。2019 年 3 月，教育部发布《关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》中提出落实立德树人根本任务，以美育人、以美化人、以美培元。针对学生审美能力欠缺、技能培养与学生能力提升脱节、实践教学平台不足等问题，以“立足龙江，面向全国，赋能创意设计产业”为定位，以全面提升学生审美能力、创新意识、实践技能为目标，开展“匠心设计”人才培养体系的探索与实践。构建“以美铸魂、能力递进、平台赋能”三位一体的人才培养模式，适应区域产业发展的新形势。

本成果以 2019 年立项的黑龙省教育厅《视觉传播设计与制作专业基于成果导向的人才培养方案构建研究与实践》项目（项目编号：SJGZY2019050）为基础，制定改革方案。深入市场调研，聘请哈尔滨市佳彩数码科技有限责任公司等企业专家，针对平面设计师、印前数码设计制作员、美术编辑等岗位的职业技能、职业素质、典型工作任务等开展头脑风暴，构建“以美铸魂、能力递进、平台赋能”三位一体的人才培养模式，培养具有审美能力、创新意识、技术技能精湛的“匠心设计”人才。创新打造“四美

育双链”育人模式，造就信念执著、品德优良、技能过硬的卓越人才。构建“四培育、三融合、一主线”课程思政体系，开发在线开放课；建设“传统文化”元素库等数字化教学资源。构建“递进式树状学训交替”模块化课程体系，将“教学标准、行业标准、1+X 标准”有机融合，建设项目化课程；创建案例库、开发工作手册式立体化学材、开展技术传承创新行动。打造“工作室+基地+产业学院”三位一体的学生技能成长、素质养成发展平台，形成校企融合“育人共同体”推动高质量人才培养。

成果实施以来，学生审美能力、创新能力和实践技能显著提升；岗课赛证融通，学生在国家级、省级各项技能大赛中获奖 41 项；学生参加产品创意设计职业技能等级证书考试通过率 89%；立项《包装设计》课程“课堂革命”项目，推动课堂教学改革；校企共建工作室、实训基地、产业学院，助力实践教学质量提高，毕业生深受用人单位好评。成果负责人参与教育部《高等职业学校专业教学标准》艺术设计专业教学标准制定。成果形成了丰富的创新理念和育人成果，在省内多所高职院校中，发挥示范引领作用。

二、成果主要解决的教育教学问题及解决问题的方法

1、成果主要解决的教育教学问题

（1）解决提高职业技能和职业精神培养中，学生审美能力欠缺、文化素养薄弱问题。

（2）解决教学模式单一，岗赛证不对接，技能培养与学生能力提升脱节问题。

（3）解决实践教学平台不足，产教融合深度不够，单纯的知识突破对学生内在学习动力的抑制问题。

2、成果主要解决的教育教学问题方法

(1) 以美铸魂，构建“四培育、三融合、一主线”课程思政体系

美育是培养学生审美情感、审美能力和审美素养的教育。视觉传达设计专业对设计审美能力的培养尤为重要。校企协同，发挥“课程思政”育人功能，全面提升学生的审美能力。以美铸魂，构建“四培育、三融合、一主线”课程思政体系，四培育既培育学生发现美、创造美、表现美、鉴赏美的能力；三融合既教学中融入现代企业文化、优秀传统文化、潮流创新文化；一主线既以社会主义核心价值观为主线，最终实现知识传授、能力培养、价值塑造的教学目标。在学银在线平台构建《包装设计》在线开放课，并建设“传统文化”元素库、“龙江文化”元素库等数字化教学资源，以传统文化之美激发学生设计灵感，增强文化自信，助力学生审美能力和创新思维能力的培养。将以美育人，培根铸魂有机的融入课程思政改革发挥示范引领作用(图1)。

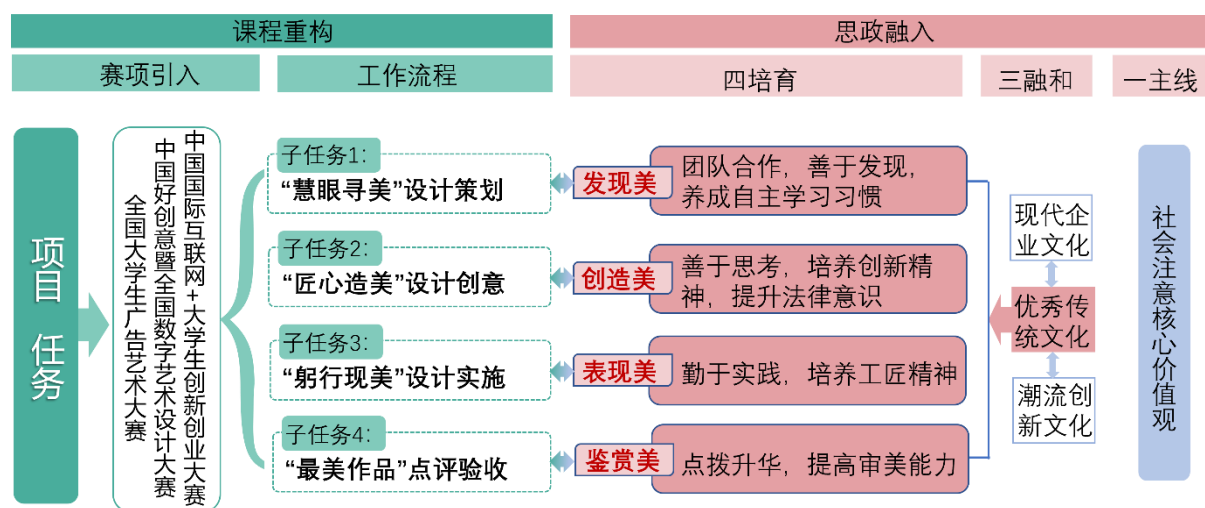


图1 “四培育、三融合、一主线”课程思政体系

(2) 三引领、五融合，构建“递进式树状学训交替”模块化课程体系

① 对标产业，创新传承，推行“三引领”

推行标准引领、项目引领、技术引领，三引领优化耦合，将行业企业标

准、项目、新技术、新工艺、新规范等先进元素纳入培养规格和课程实施中（图 2）。

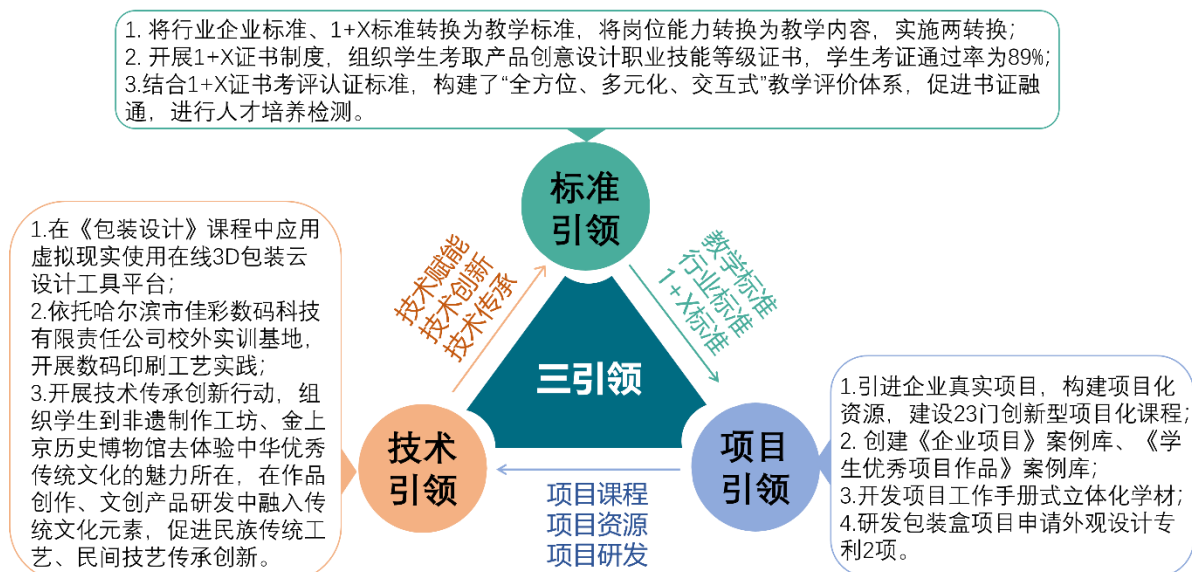


图 2 三引领

标准引领：2020 年参与完成教育部《高等职业学校专业教学标准》艺术设计专业教学标准制定。深入技术技能人才培养模式改革，将“教学标准、行业标准、1+X 标准”有机融合。

项目引领：推行基于工作过程的“项目课程、项目资源、项目研发”项目引领课程改革模式。依托艺术文创工作室与阿城区文旅局合作，师生共同研发冰雪文创产品、地域特色旅游纪念品，实现产学研一体化教学改革。

技术引领：将“技术赋能、技术创新、技术传承”融入人才培养全过程。在课程教学中引用虚拟现实、人工智能技术等数字技术。学生作品在首届龙江大学生创意大赛中获创意之星奖。

② 质量提升，多措并举，实施“五融合”

深化校企合作，实施德技融合、岗课融合、赛教融合、专创融合、校企融合，五融合立体交互，实现职业技能和职业精神培养高度融合，提高人才

培养质量（图3）。

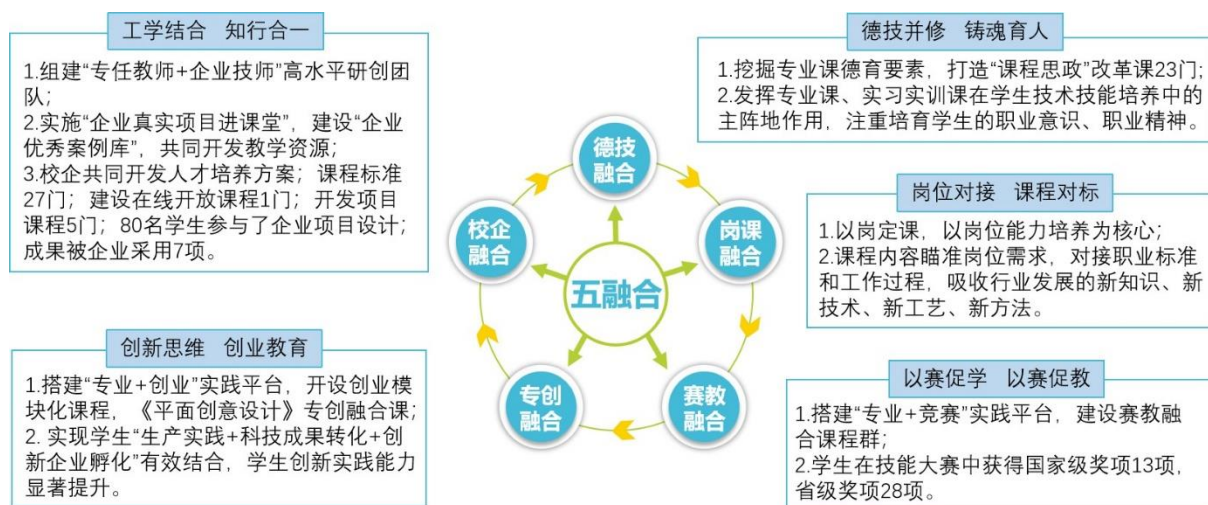


图3 五融合

德技融合：德技并修，铸魂育人，实施德技融合培养。构建和实施基于德智体美劳全面发展的“德技并修”的培养体系。实施“课程思政”改革，其中2门专业课程获得学校验收优秀。

岗课融合：岗位对接、课程对标，实施岗课融合培养。通过岗位调研，确定视觉传达设计专业的岗位为平面设计师、印前数码设计制作员、美术编辑等人员。构建“递进式树状学训交替”模块化课程体系，实现首岗适应，多岗迁移，可持续发展。

赛教融合：以赛促学，以赛促教，实施赛教融合培养。搭建“专业+竞赛”实践平台，提升学生的综合素质与实践能力。将技能大赛项目融入专业课程教学环节，激发学生的内生学习动力。培养学生在实际环境中解决问题的能力，以适应社会的多样化需求。

专创融合：创新思维，创业教育，实施专创融合培养。搭建“专业+创业”实践平台，将专业课与创新创业大赛结合。以校友赫显东创业案例为典范，开展双创课程教学，带动专业学生自主创业3人。

校企融合：工学结合，知行合一，实施校企融合培养。将企业资源、技术、标准等融入人才培养全过程。聘请行业企业专家参与教学评价，与哈尔滨市佳彩数码科技有限责任公司等多家企业合作，以“产”拓维度，以“学”把宽度，以“研”掘深度，以“训”促强度，以“创”提高度，形成了高水平产教融合推动高质量人才培养。

对标创意设计产业，推行“三引领优化耦合、五融合立体交互”，在人才培养方案建设中起到示范引领作用。逐渐形成了基于“三引领、五融合”的“递进式树状学训交替”模块化课程体系，实现学生技能培养螺旋递进，达成“匠心设计”人才培养目标（图4）。

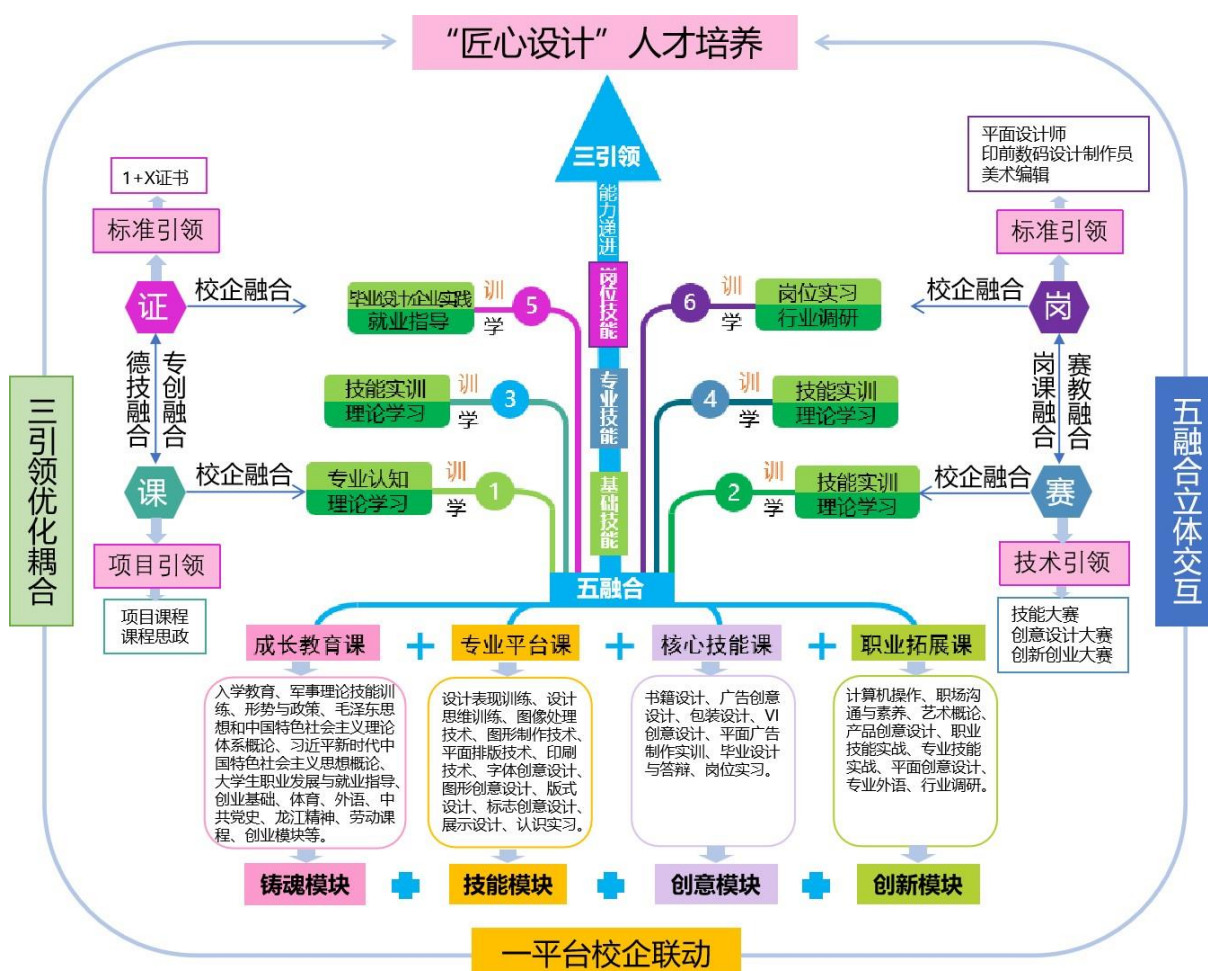


图4 “递进式树状学训交替”模块化课程体系

（3）三位一体，构建学生技能成长、素质养成发展平台

校企协同，构建“工作室+基地+产业学院”三位一体的学生技能成长、素质养成发展平台。创办了红帆船工作室，艺术文创工作室、视觉设计工作室、创新创业工作室，聘请多名企业专家参与教学，充分发挥工作室人才培养的引领作用，艺术文创工作室列为双高建设项目。建设牡丹江海东青文化创意园红色教育基地等，校企共建生产性实训基地 7 个，与哈尔滨领先未来科技有限公司共建“龙领创意设计产业学院”，探索校企合作新模式，培养更多符合时代需要的创意设计产业应用型人才（图 5）。



图 5 学生技能成长、素质养成发展平台

三、成果主要创新点

1、创新打造“四美育双链”育人模式

以美育人，创新打造“四美育双链”育人模式。将美育与德育整合涵养道德情操，增强学生审美力，促进“德美协同”；与智育整合提升知识技能，增强学生鉴美力，促进“智美协同”；与体育整合促进身体锻炼，增强学生展美力，促进“体美协同”；与劳动教育整合发展技术技能，增强学生创美力，促进“劳美协同”。构建“递进式树状学训交替”模块化课程体系教学

链和“工作室+基地+产业学院”三位一体的学生技能成长、素质养成发展平台实训链。将“以美育人、以美化人、以美培元”理念贯穿人才培养全过程。造就信念执著、品德优良、技能过硬的技术技能人才和为创意设计产业服务的创新型人才（图6）。

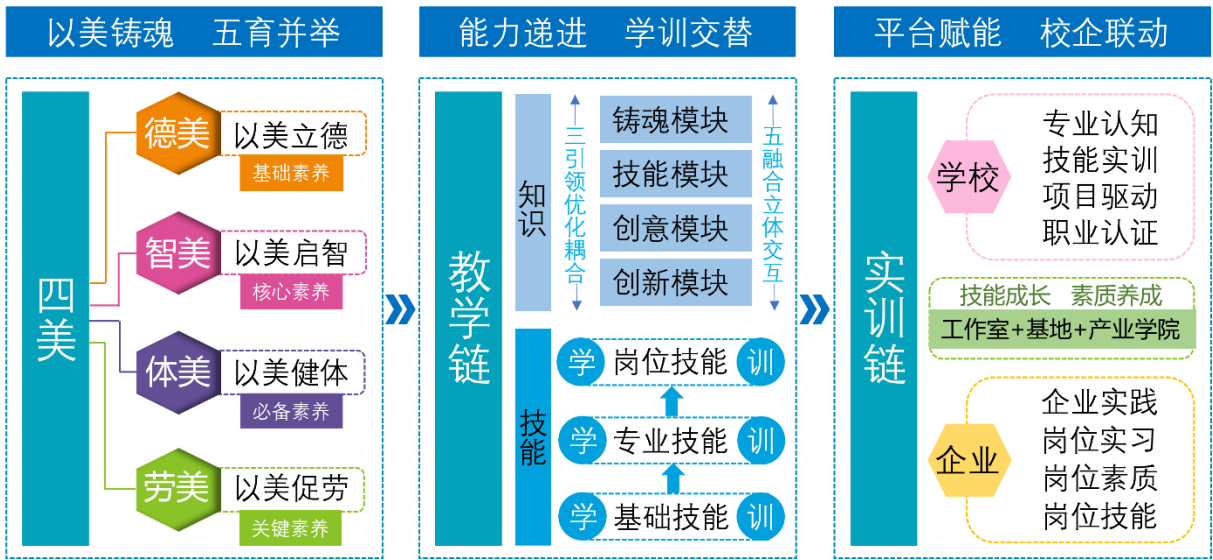


图6 “四美育双链”育人模式

2、创新构建“递进式树状学训交替”模块化课程体系

深化产教融合，基于“三引领、五融合”构建“递进式树状学训交替”模块化课程体系。推行标准引领、项目引领、技术引领，把核心要素融进课程标准。深化校企合作，实施德技融合、岗课融合、赛教融合、专创融合、校企融合培养，将技能大赛项目与专业课程项目相结合融入教学环节，在职业拓展课模块中开设专创融合课程，强化赛教融合、专创融合培养，实现职业技能和职业精神培养高度融合，提高人才培养质量。依托“工作室+基地+产业学院”三位一体的学生技能成长、素质养成发展平台，在课后实践环节中，实施劳动教育，鼓励学生积极参与企业实习和社会实践，提升岗位核心技能的应用能力。通过项目研发，使学生掌握工匠的综合能力，从而实现

传承创新，满足企业对能工巧匠的需求。

3、创新实施“二结合、三阶段、五环节” 线上线下混合式教学模式

落实职业教育国家教学标准，对接职业标准，强化工学结合、知行合一、健全德技并修的育人机制，引入赛项、课证融通，成立工作室，体验企业真实工作过程。实施“二结合、三阶段、五环节” 线上线下混合式教学模式，即线上、线下相结合；课前导学—课中督学—课后促学三个阶段；思（自主探学）—学（目标导学）—践（合作研学）—评（展示赏学）—拓（课后拓学）五个环节，实现知识传授、能力培养和价值塑造三位一体。以学生为中心，产出导向，职业能力培养，融入课程思政。改变传统教学生态，提升教师教学的有效性，《包装设计》课程 2022 年立项为院级课堂革命建设项目，助推课堂革命教学改革（图 7）。

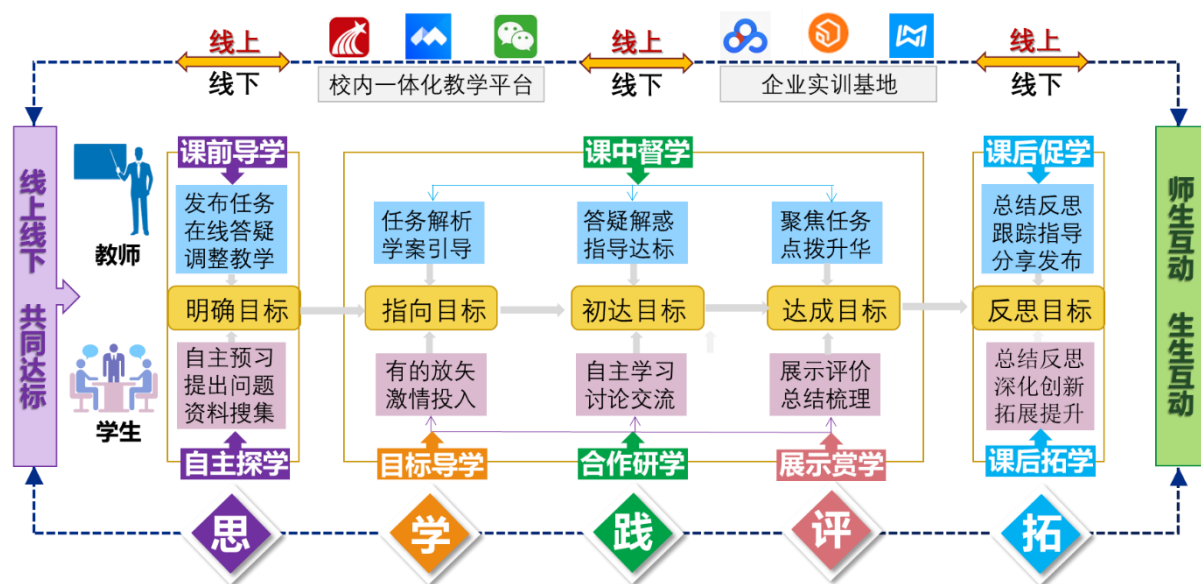


图 7 “二结合、三阶段、五环节” 线上线下混合式教学模式

四、成果的推广应用效果

1、人才培养质量显著提升

聚焦龙江创意设计产业转型升级需要，实施“以美铸魂、能力递进、平

台赋能”三位一体的人才培养模式，对标创意设计产业人才需求，培养高素质技术技能“匠心设计”人才。成果经过实践检验，学生审美能力、创新能力和实践技能显著提升，参加创新创业及各类技能大赛，获得国家级、省级奖项 41 项。为地方支柱型产业、新兴产业和区域经济发展培养技术技能人才，社会认可度高，毕业生就业率 95%以上，留省就业率 64%以上，就业专业对口率 75%以上，用人单位满意度 96%以上。学生 1+X 产品创意设计职业技能等级证书获取率 89%，实现精准、优质就业。

2、社会服务成绩斐然

培训服务：依托全国重点建设职业教育师资培训基地，举办高职、中职师资培训班 4 期，培训人次 100 余人，成果在培训中广泛宣传。

设计服务：与哈尔滨市绘润版务制作有限责任公司等多家企业合作，将企业项目与教学项目对接，80 余名学生参与项目设计，成果被企业采用 7 项。开发冰雪大世界摩天轮小夜灯、拼插摩天轮积木等文创产品，在冰雪大世界龙江冰雪艺术坊售卖。与阿城区文旅局合作设计铜座龙小夜灯，促进“作品-产品-商品”的成果转化。获得发明专利 2 项，实用新型专利 3 项，外观设计专利 2 项。与哈尔滨易硕网络科技有限公司签订服务技术合同。

公益服务：开展“设计赋能产业发展，助力乡村振兴”赴黑龙江省哈尔滨市双城区东官镇庆民村开展“三下乡”实践活动等。开展学生假期服务地方社区活动。

3、示范辐射影响力不断扩大

成果被 6 所高职院校、3 家企业和 1 家行业协会推广应用，多次参加教育部职业院校艺术设计类专业教学指导委员会主办的全国职业院校艺术设计

计类优秀作品展览暨校企融合成果转化对接会，开展全国性院校交流、校企合作、成果转化。承办 2023 黑龙江视觉传达创意设计研讨会暨东北地区优秀创意设计作品巡展活动，东三省艺术设计协会、10 余所高校、5 家企业 50 余人参与活动。与黑龙江省艺术设计协会等 2 家企业共建“创意设计人才培养基地”。参加全国中青年冰雕艺术展览暨“激情冰雪，魅力宝清”首届宝清县全国冰雪文化（旅游）论坛活动，来自全球 7 个国家冰雕艺术家和 100 余位嘉宾参加了论坛。2024 年入选创意设计行业产教融合共同体常务理事单位。多所高职高专院校来参观考察，为哈尔滨商业学校等多所中职学校指导建设人才培养方案，推动中高职贯通培养。教学成果被黑龙江省教育厅网站、百度、极光新闻、龙头新闻、今日头条、黑龙江省电视台等多家媒体报道，影响力广泛。

附件 2-3

2024 年黑龙江省职业教育教学成果奖鉴定书

成果名称	“以美铸魂、能力递进、平台赋能”三位一体创意设计产业人才培养创新与实践
成果第一完成人及其他完成人姓名	韩伟、朱晓松、石海涛、李健、孙丽娜、高天宇、梁彬、张杨、刘建伟、黄娣娜
成果第一完成人及其他完成人所在单位名称	黑龙江建筑职业技术学院、哈尔滨市佳彩数码科技有限责任公司
组织鉴定部门名称	黑龙江建筑职业技术学院学术委员会
鉴定组织名称	教学成果鉴定小组
鉴定时间	2024 年 10 月 17 日

鉴定意见：

该成果针对创意设计产业人才需求，以全面提升学生审美能力、创新意识、实践技能为目标，构建“以美铸魂、能力递进、平台赋能”三位一体的人才培养模式，适应区域产业发展的新形势。创新打造“四美育双链”育人模式，构建“四培育、三融合、一主线”课程思政体系，构建“递进式树状学训交替”模块化课程体系，打造“工作室+基地+产业学院”三位一体的学生技能成长、素质养成发展平台，形成校企融合“育人共同体”推动高质量人才培养，具有较高的推广价值。

建议该成果申报省级教学成果奖。

鉴定组织负责人：

2024 年 10 月 17 日

组织鉴定部门意见:

该教学成果达到较高水平, 同意申报省级教学成果奖, 以发挥更大的示范引领作用。



填写人签字:

2024年 10月 17日

鉴定成员姓名	在鉴定组织中担任的职务	工作单位	现从事专业领域	职称	职务	签字
赵研	组长	黑龙江建筑职业技术学院	建工	教授	主任	赵研
聂爱林		黑龙江农垦职业学院	计算机	教授	副院长	聂爱林
徐敏		黑龙江公安警官职业学院	刑事技术	副教授	副院长	徐敏
潘亚芬		黑龙江农垦职业学院	食品生产	教授	处长	潘亚芬
杜丽萍		哈尔滨职业技术大学	自动化	教授	处长	杜丽萍
张向辉		哈尔滨职业技术大学	土木工程	教授	处长	张向辉
翟秀梅		黑龙江农业工程职业学院	水产养殖	教授	处长	翟秀梅
袁向军		黑龙江职业学院	教育管理	正研究员	处长	袁向军
王雯勃		哈尔滨铁道职业技术学院	经济管理	教授	处长	王雯勃