

2024 年黑龙江省职业教育教学成果奖 申报书

成 果 名 称 “以美铸魂、能力递进、平台赋能”三位
一体创意设计产业人才培养创新与实践

成果完成人姓名韩伟、朱晓松、石海涛、李健、孙丽娜、
高天宇、梁彬、张杨、刘建伟、黄娣娜

成果完成单位名称黑龙江建筑职业技术学院、哈尔滨市佳
彩数码科技有限责任公司

教 育 类 别 ☒ 学历教育 ☐ 培训

成 果 来 源 ☐ 中职学校 ☒ 高职专科学校 ☐ 高职本科学校
☐ 普通高校 ☐ 研究机构 ☐ 行业企业 ☐ 其他

专 业 类 别 75-文化艺术大类

成 果 类 别 ☐ 立德树人 ☐ 专业建设 ☐ 三教改革
☒ 育人模式 ☐ 管理创新 ☐ 校企合作
☐ 育训并举 ☐ 质量评价 ☐ 综合改革
☐ 教师培养培训

成 果 网 址 https://www.hict.org.cn/article/10036/10036_1.htm

推 荐 序 号 10

推荐单位（盖章）黑龙江建筑职业技术学院

推 荐 时 间 2024 年 10 月 25 日

承诺书

本人申报 2024 年黑龙江省职业教育教学成果奖，郑重承诺：

1. 对填写的各项内容负责，成果申报材料真实、可靠，不存在知识产权争议，未弄虚作假、未剽窃他人成果。
2. 成果奖评审工作期间，不拉关系、不打招呼、不送礼品礼金，不得以任何形式干扰成果奖评审工作。同时，对本成果的其他完成人提醒到位，如有违反上述规定的情况，接受取消参评资格的处理。
3. 成果获奖后，不以盈利为目的开展宣传、培训、推广等相关活动。

成果第一完成人（签字）： 韩伟

2024 年 10 月 8 日

一、成果简介（可另加附页）

成果曾获奖励情况	获奖年月	所获奖项名称	获奖等级	授奖部门
	2021.10	中国好创意（第十五届）暨全国数字艺术设计大赛	国家级二等奖	中国电子视像行业协会
	2022.05	第五届全国数字创意教学技能大赛	国家级二等奖	全国高等院校计算机基础教育研究会
	2023.12	全国职业院校艺术设计类优秀作品展暨产教融合成果转化对接会优秀作品大赛	国家级一等奖 二等奖 三等奖	教育部职业院校艺术设计类专业教学指导委员会
	2023.12	首届“艺蕴中国·艺术教育创新成果展”暨高校文创产业项目推介会	国家级一等奖	中国文化信息协会
	2023.12	美育铸创新·绚丽年华第十六届全国美育教学成果展评	国家级一等奖	中国美育网
	2024.06	第二届“艺蕴中国·艺术教育创新成果展暨新时代学校美育浸润行动成果展”	国家级一等奖	中国文化信息协会
	2024.09	2024 中国包装创意设计大赛	国家级优秀奖	中国包装联合会
	2021.01	突出贡献科技工作者	省级一等奖	黑龙江省住房和城乡建设厅
	2021.07	2021 年黑龙江省职业院校技能大赛教学能力比赛	省级二等奖	黑龙江省教育厅
	2021.10	2021 黑龙江省大学生广告创新设计大赛	省级一等奖 三等奖	黑龙江省教育厅
	2021.12	黑龙江省科学技术奖	省级三等奖	黑龙江省人民政府
	2012.12	黑龙江省非物质文化遗产教育基地	省级	黑龙江省文化和旅游厅

	2022.06	黑龙江省职业教育教学成果奖	省级一等奖	黑龙江省教育厅
	2022.06	2022 年黑龙江省职业教育活动周快闪微视频大赛	省级一等奖	黑龙江省职业教育学会
	2022.07	2022 年黑龙江省职业院校技能大赛教学能力比赛	省级三等奖	黑龙江省教育厅
	2022.08	第八届中国国际互联网+大学生创新创业大赛	省级银奖铜奖	黑龙江省教育厅
	2022.08	中国好创意（第十六届）暨全国数字艺术设计大赛	省级一等奖 二等奖 三等奖	黑龙江省普通高等学校创新创业教育指导委员会
	2022.08	中国好创意（第十六届）暨全国数字艺术设计大赛	省级优秀指导教师	黑龙江省普通高等学校创新创业教育指导委员会
	2022.09	第六届黑龙江大学生网络文化节	省级一等奖	中共黑龙江省委教育工作委员会
	2022.11	2022 黑龙江省大学生广告创新设计大赛	省级一等奖 三等奖	黑龙江省普通高等学校创新创业教育指导委员会
	2022.11	黑龙江省首届“田家炳”杯大学生美育成果展演活动	省级一等奖 二等奖 三等奖	黑龙江省教育厅
	2022.11	黑龙江省首届“田家炳”杯大学生美育成果展演	省级优秀指导教师	黑龙江省教育厅
	2023.07	2023 年黑龙江省职业院校技能大赛教学能力比赛	省级二等奖	黑龙江省教育厅
	2023.07	2023 年度全省优秀艺术科研成果	省级二等奖	黑龙江省艺术科学规划领导小组办公室
	2023.08	第九届中国国际互联网+大学生创新创业大赛黑龙江省赛区	省级银奖铜奖	黑龙江省教育厅

	2023.08	中国好创意（第十七届）暨全国数字艺术设计大赛（黑龙江赛区）	省级二等奖	黑龙江省普通高等学校创新创业教育指导委员会
	2023.11	2023 年首届龙江大学生创意大赛	省级创意之星奖	黑龙江省教育厅
	2023.12	2023 年黑龙江省职业学院冰雕艺术设计制作技能大赛	省级三等奖	黑龙江省艺术设计协会
	2024.08	“建行杯”中国国际大学生创新大赛（2024）黑龙江省赛区	省级银奖铜奖	黑龙江省教育厅
	2024.08	黑龙江省研学旅游“百线百课”精品线路及精品课程评选	省级	黑龙江省文化和旅游厅 黑龙江省教育厅
	2023.05	椅子创意设计艺术展	市级优秀设计匠人	哈尔滨椅子创意设计艺术展组委会
	2021.12	2021 年度“说专业”大赛	院级三等奖	黑龙江建筑职业技术学院
	2022.09	“课堂革命”立项建设	院级	黑龙江建筑职业技术学院
	2023.06	2023 年度院级微课大赛暨省级微课比赛选拔赛	院级三等奖	黑龙江建筑职业技术学院
	2024.03	教学名师评选	院级	黑龙江建筑职业技术学院
	2024.05	2024 年度院级微课大赛暨省级微课比赛选拔赛	院级三等奖	黑龙江建筑职业技术学院
	2024.05	2024 年度院级多媒体课件大赛暨省级多媒体课件比赛选拔赛	院级三等奖	黑龙江建筑职业技术学院
成果起止时间	起始：2019 年 7 月 完成：2021 年 12 月 实践检验起始时间：2022 年 1 月			

1.成果简介

随着新一轮技术革命和产业变革加速演进，创意设计产业已经成为极具活力和发展前景的新兴产业。伴随创意设计产业结构升级调整及技术革新加快，对创意设计人才的岗位能力综合化需求，技术技能人才培养素质提升迫在眉睫。美育教育是培养高素质技术技能人才的重要路径。2019年3月，教育部发布《关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》中提出落实立德树人根本任务，以美育人、以美化人、以美培元。针对学生审美能力欠缺、技能培养与学生能力提升脱节、实践教学平台不足等问题，以“立足龙江，面向全国，赋能创意设计产业”为定位，以全面提升学生审美能力、创新意识、实践技能为目标，开展“匠心设计”人才培养体系的探索与实践。构建“以美铸魂、能力递进、平台赋能”三位一体的人才培养模式，适应区域产业发展的新形势。

本成果以2019年立项的黑龙省教育厅《视觉传播设计与制作专业基于成果导向的人才培养方案构建研究与实践》项目（项目编号：SJGZY2019050）为基础制定改革方案。深入市场调研，聘请哈尔滨市佳彩数码科技有限责任公司等企业专家，针对平面设计师、印前数码设计制作者、美术编辑等岗位的职业技能、职业素质、典型工作任务等开展头脑风暴，构建“以美铸魂、能力递进、平台赋能”三位一体的人才培养模式，培养具有审美能力、创新意识、技术技能精湛的“匠心设计”人才。创新打造“四美育双链”育人模式，造就信念执著、品德优良、技能过硬的卓越人才。构建“四培育、三融合、一主线”课程思政体系，开发在线开放课；建设“传统文化”元素库等数字化教学资源。构建“递进式树状学训交替”模块化课程体系，将“教学标准、行业标准、1+X标准”有机融合，建设项目化课程；创建案例库、开发工作手册式立体化学材、开展技术传承创新行动。打造“工作室+基地+产业学院”三位一体的学生技能成长、素质养成发展平台，形成校企融合“育人共同体”推动高质量人才培养。

成果实施以来，学生审美能力、创新能力和实践技能显著提升；岗课赛证融通，学生在国家级、省级各项技能大赛中获奖41项；学生参加产品创意设计职业技能等级证书考试通过率89%；立项《包装设计》课程“课堂革命”项目，推动课堂教学改革；校企共建工作室、实训基地、产业学院，助力实践教学质量提高，毕业生深受用人单位好评。成果负责人参与教育部《高等职业学校专业教学标准》艺术设计专业教学标准制定。成果形成了丰富的创新理念和育人成果，在省内多所高职院校中，发挥示范引领作用。

2.主要解决的教学问题及解决方案

(1) 成果主要解决的教育教学问题

①解决提高职业技能和职业精神培养中，学生审美能力欠缺、文化素养薄弱问题。

②解决教学模式单一，岗赛证不对接，技能培养与学生能力提升脱节问题。

③解决实践教学平台不足，产教融合深度不够，单纯的知识突破对学生内在学习动力的抑制问题。

(2) 成果主要解决的教育教学方法

①以美铸魂，构建“四培育、三融合、一主线”课程思政体系

美育是培养学生审美情感、审美能力和审美素养的教育。校企协同，发挥“课程思政”育人功能，全面提升学生的审美能力。以美铸魂，构建“四培育、三融合、一主线”课程思政体系，四培育既培育学生发现美、创造美、表现美、鉴赏美的能力；三融合既教学中融入现代企业文化、优秀传统文化、潮流创新文化；一主线既以社会主义核心价值观为主线，最终实现知识传授、能力培养、价值塑造的教学目标。构建《包装设计》在线开放课，建设“传统文化”、“龙江文化”元素库等数字化教学资源，以传统文化之美激发学生设计灵感，增强文化自信，助力学生审美能力和创新思维能力的培养。

②三引领、五融合，构建“递进式树状学训交替”模块化课程体系

对标产业，创新传承，推行“三引领”。“标准引领、项目引领、技术引领”三引领优化耦合，将“教学标准、行业标准、1+X标准”有机融合；推行基于工作过程的“项目课程、项目资源、项目研发”项目引领课程改革模式；将“技术赋能、技术创新、技术传承”融入人才培养全过程。

质量提升，多措并举，实施“五融合”。“德技融合、岗课融合、赛教融合、专创融合、校企融合”五融合立体交互，挖掘专业课德育要素，以岗定课，搭建“专业+竞赛”、“专业+创业”实践平台，实施“企业真实项目进课堂”，实现职业技能和职业精神培养高度融合，提高人才培养质量。

对标创意设计产业，基于“三引领、五融合”形成“递进式树状学训交替”模块化课程体系，实现学生技能培养螺旋递进，达成“匠心设计”

技术技能人才培养目标。

③三位一体，构建学生技能成长、素质养成发展平台

校企协同，构建“工作室+基地+产业学院”三位一体的学生技能成长、素质养成发展平台。创办视觉设计工作室等4个工作室，聘请多名企业专家参与教学，充分发挥工作室人才培养的引领作用，文创设计工作室列为双高建设项目。校企共建生产性实训基地7个。与哈尔滨领先未来科技有限公司签署合作协议，共建“龙领创意设计产业学院”。探索校企合作新模式，培养符合需要的创意设计产业应用型人才。

3.创新点

(1) 创新打造“四美育双链”育人模式

以美育人，创新打造“四美育双链”育人模式。将美育与德育整合涵养道德情操，增强学生审美力，促进“德美协同”；与智育整合提升知识技能，增强学生鉴美力，促进“智美协同”；与体育整合促进身体锻炼，增强学生展美力，促进“体美协同”；与劳动教育整合发展技术技能，增强学生创美力，促进“劳美协同”。构建“递进式树状学训交替”模块化课程体系教学链和“工作室+基地+产业学院”三位一体的学生技能成长、素质养成发展平台实训链。将“以美育人、以美化人、以美培元”理念贯穿人才培养全过程。造就信念执著、品德优良、技能过硬的技术技能人才和为创意设计产业服务的创新型人才。

(2) 创新构建“递进式树状学训交替”模块化课程体系

深化产教融合，基于“三引领、五融合”构建“递进式树状学训交替”模块化课程体系。推行标准引领、项目引领、技术引领，把核心要素融进课程标准。深化校企合作，实施德技融合、岗课融合、赛教融合、专创融合、校企融合培养，将技能大赛项目与专业课程项目相结合融入教学环节，在职业拓展课模块中开设专创融合课程，强化赛教融合、专创融合培养，实现职业技能和职业精神培养高度融合，提高人才培养质量。依托“工作室+基地+产业学院”三位一体的学生技能成长、素质养成发展平台，在课后实践环节中，实施劳动教育，鼓励学生积极参与企业实习和社会实践，提升岗位核心技能的应用能力。通过项目研发，使学生掌握工匠的综合能力，从而实现传承创新，满足企业对能工巧匠的需求。

(3) 创新实施“二结合、三阶段、五环节”线上线下混合式教学模

式

落实职业教育国家教学标准，对接职业标准，强化工学结合、知行合一、健全德技并修的育人机制，引入赛项、课证融通，成立工作室，体验企业真实工作过程。实施“二结合、三阶段、五环节”线上线下混合式教学模式，即线上、线下相结合；课前导学—课中督学—课后促学三个阶段；思（自主探学）—学（目标导学）—践（合作研学）—评（展示赏学）—拓（课后拓学）五个环节，实现知识传授、能力培养和价值塑造三位一体。以学生为中心，产出导向，职业能力培养，融入课程思政。改变传统教学生态，提升教师教学的有效性，《包装设计》课程 2022 年立项为院级课堂革命建设项目，助推课堂革命教学改革。

4.推广应用效果

（1）人才培养质量显著提升

聚焦龙江创意设计产业转型升级需要，实施“以美铸魂、能力递进、平台赋能”三位一体的人才培养模式，对标创意设计产业人才需求，培养高素质技术技能“匠心设计”人才。成果经过实践检验，学生审美能力、创新能力和实践技能显著提升，参加创新创业及各类技能大赛，获得国家级、省级奖励 41 项。为地方支柱型产业、新兴产业和区域经济发展培养技术技能人才，社会认可度高，毕业生就业率 95%以上，留省就业率 64%以上，就业专业对口率 75%以上，用人单位满意度 96%以上。学生 1+X 产品创意设计职业技能等级证书获取率 89%，实现精准、优质就业。

（2）社会服务成绩斐然

培训服务：依托全国重点建设职业教育师资培训基地，举办高职、中职师资培训班 4 期，培训人次 100 余人，成果在培训中广泛宣传。

设计服务：与哈尔滨市绘润版务制作有限责任公司等多家企业合作，将企业项目与教学项目对接，80 余名学生参与项目设计，成果被企业采用 7 项。开发冰雪大世界摩天轮小夜灯、拼插摩天轮积木等文创产品，在冰雪大世界龙江冰雪艺术坊售卖。与阿城区文旅局合作设计铜座龙小夜灯，促进“作品-产品-商品”的成果转化。获得发明专利 2 项，实用新型专利 3 项，外观设计专利 2 项。与哈尔滨易硕网络科技有限公司签订服务技术合同。

公益服务：开展“设计赋能产业发展，助力乡村振兴”赴黑龙江省哈尔滨市双城区东官镇庆民村开展“三下乡”实践活动等。开展学生假期服务地方社区活动。

(3) 示范辐射影响力不断扩大

成果被 6 所高职院校、3 家企业和 1 家行业协会推广应用，多次参加教育部职业院校艺术设计类专业教学指导委员会主办的全国职业院校艺术设计类优秀作品展览暨校企融合成果转化对接会，开展全国性院校交流、校企合作、成果转化。承办 2023 黑龙江视觉传达创意设计研讨会暨东北地区优秀创意设计作品巡展活动，东三省艺术设计协会、10 余所高校、5 家企业 50 余人参与活动。与黑龙江省艺术设计协会等 2 家企业共建“创意设计人才培养基地”。参加全国中青年冰雕艺术展暨“激情冰雪，魅力宝清”首届宝清县全国冰雪文化（旅游）论坛活动，来自全球 7 个国家冰雕艺术家和 100 余位嘉宾参加了论坛。2024 年入选创意设计行业产教融合共同体常务理事单位。多所高职高专院校来参观考察，为哈尔滨商业学校等多所中职学校指导建设人才培养方案，推动中高职贯通培养。教学成果被黑龙江省教育厅网站、百度、极光新闻、龙头新闻、今日头条、黑龙江省电视台等多家媒体报道，影响力广泛。

二、主要完成人情况

第一完成人姓名	韩伟	性别	女
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1970.07	工龄/教龄	28/15
工作单位	黑龙江建筑职业技术学院	现任职务	视觉传达设计专业教研室主任
最后学历	大学本科	职称	教授
现从事工作及专业领域	视觉传达设计	联系电话	13206697782
何时何地受何种省部级及以上奖励	1.2008 年课程《出版物设计与制作实训》获省级精品课，课程负责人，黑龙江省教育厅； 2. 2013 年作品《室内音乐会招贴》获黑龙江省优秀设计艺术成果奖金奖，中共黑龙江省委宣传部； 3. 2017 年指导学生参加黑龙江省职业院校技能大赛高职组《创意产品设计与形象传播》技能大赛获三等奖，并获优秀指导教师奖，黑龙江省教育厅； 4.2019 年获全省职业教育微视频大赛微视频组一等奖，黑龙江省教育厅； 5. 2020 年指导学生参加全国职业院校艺术设计类作品“广交会”同步交易展作品大赛获一等奖、二等奖、三等奖，教育部职业院校艺术设计类专业教学指导委员会； 6. 2021 年指导学生参加黑龙江省大学生广告创新设计大赛获一等奖、三等奖，黑龙江省教育厅； 7.2022 年指导学生参加黑龙江省首届“田家炳”杯大学生美育成果展演活动获一等奖、二等奖、三等奖，并获优秀指导教师奖，黑龙江省教育厅； 8.2023 年指导学生参加全国职业院校艺术设计类优秀作品展暨产教融合成果转化对接会优秀作品大赛获一		

	等奖、二等奖、三等奖，教育部职业院校艺术设计类专业教学指导委员会； 9.2023 年获黑龙江省职业院校技能大赛教学能力比赛获二等奖，课程团队负责人，黑龙江省教育厅； 10. 2023 年指导学生参加首届龙江大学生创意大赛获创意之星奖，黑龙江省教育厅。
主要贡献	作为本教学成果的负责人，在成果的设计、构建、实施、推广和应用等方面发挥了重要作用，并做出了突出的贡献。 1.全面组织成果的建设、实施，负责成果建设理念和建设内容的设计，并组织实施； 2.深入行业企业调研，负责制定人才培养方案、构建课程体系、制定课程标准、课程整体设计、专家论证等； 3.负责搭建校企合作平台，校企深度合作，开展课程实训、岗位实习、课程开发、教学资源开发、技术服务等； 4.教育部《高等职业学校专业教学标准》艺术设计专业教学标准制定专家组成员； 5.1+X 产品创意设计职业技能等级证书师资人员（高级）、考评员，负责组织开展产品创意设计职业技能等级证书考试工作； 6.作为负责人，立项《包装设计》课程课堂革命院级项目，并建设在线开放课 1 门，编写工作手册式数字化校本教材 1 本； 7.成果建设期间，主持省级科研课题 1 项、参与 2 项，发表论文 4 篇，编写教材 1 部，专利 2 项，教师教学能力比赛获省级二等奖，获院级教学名师称号； 8.指导学生参加技能大赛，获国家级一等奖 4 项、二等奖 4 项、三等奖 3 项、优秀奖 3 项，省级一等奖 8 项、二等奖 7 项、三等奖 10 项，并多次获优秀指导教师奖； 9.组织并参与行业活动，在成果推广应用方面，也做了大量工作，通过多种途径扩大成果影响力； 10.负责成果的研究、论证和实施，并凝练和撰写成果总结。 本人签名：韩伟 2024 年 10 月 8 日

完成人情况

第（二）完成人姓名	朱晓松	性别	女
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1986.04	工龄/教龄	11
工作单位	黑龙江建筑职业技术学院	现任职务	艺术设计系 艺术教研室主任
最后学历	硕士研究生	职称	讲师
现从事工作及专业领域	艺术设计	联系电话	15846382677
何时何地受何种省部级及以上奖励	1.2021 年 黑龙江省职业院校技能大赛教学能力比赛，二等奖，排名第三，黑龙江省教育厅； 2.2022 年 第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛银奖，排名第三，黑龙江省教育厅； 3.2023 年 第九届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛铜奖，排名第一，黑龙江省教育厅； 4.2023 年 全国职业院校艺术设计类作品“广交会”二等奖，排名第三，教育部职业院校艺术设计类专业教学指导委员会； 5.2024 年 第十届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛铜奖，排名第一，黑龙江省教育厅。		
主要贡献	1.教学成果资料收集与整理工作； 2.参与人才培养、教学改革研讨会、课程标准建设、实训基地建设； 3.组织产品创意设计 1+X 等级考试工作； 4.参与建设在线开放课程、专业课程思政建设、“百线百课”精品课程、新型教材编写工作； 5.参与校企合作、社会服务、组织国培培训项目； 6.参与成果的整理、总结、鉴定等工作。 本人签名：朱晓松 2024 年 10 月 8 日		

完成人情况

第（三）完成人姓名		石海涛	性别	男
政治面貌		中共党员	民族	汉族
出生年月		1981.02	工龄/教龄	20
工作单位		黑龙江建筑职业技术学院	现任职务	党委委员、宣传统战部部长
最后学历		大学本科	职称	讲师
现从事工作及专业领域		宣传思想、非遗教育	联系电话	13304644184
何时何地受何种省部级及以上奖励		1. 2017 年 9 月，获得黑龙江省精神文明办公室颁发优秀青年志愿者称号； 2. 2021 年 12 月，主持创立的“黑龙江省非物质文化遗产鱼皮画大师工作室”被黑龙江省文化和旅游厅授予“黑龙江省非物质文化遗产研究基地”； 3. 2021 年 12 月，主持创立的“黑龙江省非物质文化遗产鱼皮画大师工作室”被黑龙江省文化和旅游厅授予“黑龙江省非物质文化遗产教育基地”。		
主要贡献	1. 参与视觉传达设计专业课程思政建设工作； 2. 积极推动非物质文化遗产教育，使学院成为省级非物质文化遗产教育基地和研究基地，为传统文化的传承和发展做出了贡献； 3. 主持的非物质文化遗产赫哲族鱼皮画项目大师工作室被教育部认定为“国家技能大师工作室”，打造校园文化“新名片”； 4. 参与建设“百线百课”精品课程； 5. 参与龙领产教学院的实训平台搭建。 本人签名：石海涛 2024 年 10 月 8 日			

完成人情况

第（四）完成人姓名	李健	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉
出生年月	1973.05	工龄/教龄	27/23
工作单位	黑龙江建筑职业技术学院艺术设计系	现任职务	副主任
最后学历	大学本科	职称	副教授
现从事工作及专业领域	艺术设计	联系电话	13945151311
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 2021 年黑龙江省职业院校技能大赛，二等奖，排名第四，黑龙江省教育厅； 2. 2022 年黑龙江省首届“田家炳”杯大学生美育成果展演活动，二等奖，指导教师第二，黑龙江省教育厅； 3. 2022 年黑龙江省首届“田家炳”杯大学生美育成果展演活动优秀指导教师奖，黑龙江省教育厅； 4. 2023 年获艺术科研成果，二等奖，排名第一，黑龙江省艺术科学规划领导小组办公室； 5. 2024 年 获得黑龙江省研学旅游“百线百课”精品线路及精品课程，指导教师，排名第一，黑龙江省教育厅，黑龙江省文化和旅游厅等。		
主要贡献	1.参与成果的开发与建设，提出开发思路，参与成果的实施； 2、组织视觉传达设计专业建设专家论证会、人才培养方案的制定、专业课程标准的调整与实施； 3.主持建设校内实训基地、负责产业学院建设、主持文创产品的开发与推广； 4.负责学生定岗实习基地建设、实习就业管理工作； 5.负责成果的总结、鉴定工作。 本人签名：李健 2024 年 10 月 8 日		

完成人情况

第（五）完成人姓名		孙丽娜	性别	女
政治面貌		党员	民族	汉
出生年月		1981.11	工龄/教龄	20
工作单位		黑龙江建筑职业技术学院	现任职务	党总支副书记
最后学历		本科	职称	副教授
现从事工作及专业领域		视觉传达设计	联系电话	13303640125
何时何地受何种省部级及以上奖励		1.2017 年 运用现代教育技术深化高职《包装设计实训》项目化课程改革的研究与实践，教学成果二等奖，排名第一，黑龙江省高等教育学会； 2.2017 年 高职院校“五位一体”综合素养提升体系的创建与实践，教学成果一等奖，排名第三，黑龙江省教育厅； 3.2022 年 指导学生第十三届“挑战杯”黑龙江省大学生创业计划竞赛“文创产品项目开发与应用”，银奖，排名第一，黑龙江省教育厅。		
主要贡献	1. 参与党建引领，课程思政建设，学生素质教育和第二课堂管理； 2. 参与校外实训基地建设，促进学生就业，签署合作协议工作； 3. 参与视觉传达设计专业课程改革建设； 4. 参与配合成果实施与检验，与其他合作院校签署技术服务及推广协议。 本人签名：孙丽娜 2024 年 10 月 8 日			

完成人情况

第（六）完成人姓名	高天宇	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1984.02	工龄/教龄	16
工作单位	黑龙江建筑职业技术学院	现任职务	教务处副处长
最后学历	本科	职称	讲师
现从事工作及专业领域	艺术设计	联系电话	17766584666
何时何地受何种省部级及以上奖励	1.2020 年 黑龙江省科学技术进步奖，三等奖，排名第五，黑龙江省人民政府； 2.2021 年 黑龙江省科学技术进步奖，三等奖，排名第四，黑龙江省人民政府； 3.2021 年 黑龙江省城乡建设科学技术奖，一等奖，排名第五，黑龙江省住房和城乡建设厅； 4.2023 年 黑龙江省职业院校技能大赛优秀工作者，黑龙江省教育厅。		
主要贡献	1.参与成果开发与建设，提出开发思路，参与成果的实施； 2.教学成果资料收集与整理工作； 3.参与视觉传达设计专业人才培养及教学改革研讨会； 4.参与制定视觉传达设计专业课程标准建设； 5.参与文创产品的开发与推广，参与社会服务，组织国培培训项目。 本人签名：高天宇 2024 年 10 月 8 日		

完成人情况

第（七）完成人姓名	梁彬	性别	女
政治面貌	党员	民族	汉
出生年月	1978.12	工龄/教龄	23/23
工作单位	黑龙江建筑职业技术学院	现任职务	科学技术处副处长
最后学历	研究生	职称	教授
现从事工作及专业领域	科研研究 土木工程	联系电话	13903613891
何时何地受何种省部级及以上奖励	1.2023.4 黑龙江省建设科技进步奖 二等奖； 2.2023.7 黑龙江省职业院校教学能力大赛 二等奖； 3.2023.12 黑龙江省社会科学学科优秀科研成果 二等奖； 4.2024.8 “建行杯”中国国际大学生创新大赛 金奖两项，铜奖一项。		
主要贡献	1.参与成果的研讨、建设、实施等，并提出开发思路； 2.参与成果课程教学改革研讨； 3.参与成果的科研建设指导工作； 4.参与成果的应用、推广工作。 本人签名：梁彬 2024 年 10 月 8 日		

完成人情况

第（八）完成人姓名	张杨	性别	女
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1981.11	工龄/教龄	19 年
工作单位	黑龙江建筑职业技术学院	现任职务	艺术设计系副主任
最后学历	大学本科	职称	讲师
现从事工作及专业领域	艺术设计类教学	联系电话	18904816688
何时何地受何种省部级及以上奖励	1.2023 年 指导学生荣获第九届互联网+大学生创新创业大赛，黑龙江赛区铜奖，排名第四，黑龙江省教育厅； 2.2024 年 指导学生荣获第十届互联网+大学生创新创业大赛，黑龙江赛区银奖，排名第六，黑龙江省教育厅； 3.2024 年 米兰设计周中国高校设计学科师生优秀作品展，黑龙江赛区三等奖，黑龙江省普通高等学校创新创业教育指导委员会。		
主要贡献	1. 收集整理校企合作企业资料； 2.参与视觉传达设计专业人才培养及教学改革研讨会； 3.参与组织产品创意设计 1+X 等级考试工作； 4.参与视觉传达设计专业在线课程建设。 本人签名：张杨 2024 年 10 月 8 日		

完成人情况

第（九）完成人姓名		刘建伟	性别	男
政治面貌		中共党员	民族	汉
出生年月		1981.6	工龄/教龄	19
工作单位		黑龙江建筑职业技术学院	现任职务	职业拓展教研室主任
最后学历		硕士	职称	中级
现从事工作及专业领域		艺术设计	联系电话	13796637386
何时何地受何种省部级及以上奖励		1.2022 年 黑龙江首届田家炳杯大学生美育成果展演活动，优秀指导教师奖，排名第一，黑龙江省教育厅； 2.2023 年 建行杯第九届中国国际互联网+大学生创新创业大赛黑龙江赛区，铜奖，排名第六，黑龙江省教育厅； 3.2024 年 第四届伦敦中华艺术交流展，铜奖，排名第三，英国华侨华人美术家协会； 4.2024 年 建行杯中国国际大学生创新大赛黑龙江省赛区，银奖，排名第八，黑龙江省教育厅。		
主要贡献	1.参与顶岗实习基地的管理工作； 2.参与视觉传达设计专业人才培养及教学改革研讨会； 3.参与制定视觉传达设计专业课程标准建设； 4.参与本教学成果的实践、总结、鉴定工作； 5.参与校企合作，为学生提供岗位实习机会。 本人签名：刘建伟 2024 年 10 月 8 日			

完成人情况

第（十）完成人姓名	黄娣娜	性别	女
政治面貌	群众	民族	汉
出生年月	1979.04	工龄/教龄	20
工作单位	哈尔滨市佳彩数码科技有限责任公司	现任职务	总经理
最后学历	大学专科	职称	无
现从事工作及专业领域	企业管理、平面设计	联系电话	13704885156
何时何地受何种省部级及以上奖励			
主要贡献	1.视觉传达设计专业人才培养方案制定企业专家顾问； 2.负责校企共建企业实践基地、教师企业实践流动站，开展校企双主体育人； 3.参与视觉传达设计专业人才岗位需求分析，人才培养方案研讨、修订工作； 4.参与课程标准制定及课程资源建设； 5.引进企业真实项目进课堂，校企共享设计研发成果； 6.为学生提供认识实习、岗位实习及就业机会。 本人签名：黄娣娜 2024 年 10 月 8 日		

三、主要完成单位情况

第一完成单位名称	黑龙江建筑职业技术学院	主管部门	黑龙江省教育厅
联系人	李爽	职务	教务处副处长
办公电话	0451-85916345	手机	18845006196
通讯地址	黑龙江省哈尔滨市呼兰区学院路 999 号	电子邮箱	Ls19831983@163.com
主要贡献	学院为该教学成果的建设、实施和检验提供了大量的支持和保障，成果从立项到实践检验，均在黑龙江建筑职业技术学院完成；为该教学成果建设项目提供了必要的资助经费，保证了项目的顺利完成；并将该教学成果建设项目纳入学校统一管理，在项目申报过程中，组织专家对项目建设情况进行检查与指导，组织专家进行评审；同时学院还选派成果团队成员参加培训学习，提高成果的建设质量。 该成果针对创意设计产业人才需求，解决了学生审美能力欠缺、岗课赛证不对接、实训平台不足等问题；艺术设计系为该教学成果项目的完成提供了时间保证、实践场所和实践条件，并为该成果建立了宣传渠道，为成果的发展与推广起到了积极的促进作用； 单位盖章 2024 年 10 月 17 日		

主要完成单位情况

第(2)完成单位名称	哈尔滨市佳彩数码科技有限责任公司	主管部门	管理部
联系人	黄娣娜	职务	总经理
办公电话	0451-82307123	手机	13704885756
通讯地址	哈尔滨市南岗区黄河路158号吉星商住城4栋91-4号门市一层	电子邮箱	Hdn0401@163.com
主要贡献	1.作为成果的第二完成单位，校企共建学生技能成长、素质养成发展平台，开展校企双主体育人，形成校企融合“育人共同体”推动高质量人才培养； 2.分析职业岗位能力需求，参与人才培养方案研讨、论证、制定及修订工作； 3.参与课程体系构建、课程开发、教材建设、以及课程资源建设等； 4.实施“企业真实项目进课堂”，提供企业真实项目，培养学生审美能力和创新思维能力，提升岗位技能； 5.为学生提供认识实习、岗位实习及就业平台； 6.提供教师企业实践场所，培养专业教师实践操作能力，校企共培双师型教师。 单位盖章  2024年10月8日		

四、推荐意见

单位
推荐
意见

该成果创新了“以美铸魂、能力递进、平台赋能”三位一体人才培养模式。着眼创意设计产业，培养具有审美能力、创新意识、技术技能精湛的“匠心设计”人才。立德树人，创新打造“四美育双链”育人模式，弘扬中华优秀传统文化，以传统文化之美激发学生设计灵感，增强文化自信，助力学生审美能力和创新思维能力的培养。深化校企合作，推行“三引领”，实施“五融合”，构建“递进式树状学训交替”模块化课程体系，构建“工作室+基地+产业学院”三位一体的学生技能成长、素质养成发展平台，人才培养质量显著提升。该成果达到省内领先水平并产生重大影响。

符合省级教学成果奖申报要求，同意推荐。

主要负责人签字：

单位公章：



2024 年 10 月 25 日